

**rozpouštím se**  
pod chladným světlem neonů.  
rozpouštím se v betonu.

rozpouštím se,  
ale netonu.

**když tma zapustí kořeny,**  
jsme morény.

**v obrysech stínu**  
splynu.  
pošetilí prý nemyslí na olej.

tak dolej.

*knot hasl a já vzplála.*

**ošuntělé sedačky ve vagónu.**  
přesně vím, kam si sednout,  
a tak budu stát.

jízdenka je v kačeně bez průvodčího přežitek.  
píšu na ni:  
*Eli, Eli, lama sabachtani?*

když jsem ji pouštěla z okna,  
skoro se mi zamotala do vlasů.

**strop obývacího pokoje**  
je zed' nářku.

vždy se stoupá na židli,  
abychom dosáhli  
abychom byli

vidět.

potichu cupity dupity  
kopyty obýván rozrytý.

cupity dupity  
ticho je koryto,

bolí to

a tak žeru omítku  
abych mohla vzpomínat.

### **marnotratný beránek**

hledala jsem tě v chrámech, v lavicích  
hledala jsem tě za chórů znějících  
hledala jsem tě každou neděli.

hledala jsem tě, když jiní nechtěli.

necítím.  
nevidím ani obrys

miserere nobis.

najdu tě, neutečeš mým vzdechům  
pane,  
mane mecum.

**kde stálo 8 stromů,**  
stan pod balkonem  
(v 2 plus 1 není kam utéct)  
a sousedčina pečlivě obdělávaná zahrádka,  
teď roste 18 krát 2 aut.

po lípě svobody zůstal jenom pařez.  
starosta za to dostal (zaokrouhleně) 1 facku.  
novou lípu zasadili kus vedle,  
pamětní desku posunuli taky.

p. s. nemám kam utéct

p. p. s. chtěla jsem, aby je posral pták, když se u toho fotili do městského zpravodaje

**v penny jsou kuřecí řízký ve slevě**  
patnáct deka čerstvé vysočiny  
a plný chlebník  
znamená doma.

kde jsi byl, když jsem tě volala?

**duševní rigor mortis**

je úterý  
na snídani kávu  
a zprávu,  
že zas dopadlo pár dronů.

místo lunga mi přinesli ristretto.

kde mám cukr?

**studený parapet tělu dává vědět, že zahoří.**

tepnu proudí jen tér žhavý,  
tepnu proudí jenom tér.

tak ber.

nebo nech.  
nač ten spěch?

kočičí hlavy na nádvoří,  
mezi ně se zanořím.  
prorůstá mnou mech.

jen stín kráčí po pavlači  
a já křičím do všech obličejů,  
že se děju.

já se dneska děju.

**nech mě ponořit se dovnitř**  
tvého pokoje.  
do boje,  
ve kterém se snažíš dýchat.

ukaz mi jizvy  
a přizvi mě do tvého večera.

mlčky řekni mi, co bolí.  
bitevních polí mi ukaž mapy.  
drápy, jež do masa zatnuly.

(benzínem poliju rány, co vzplanuly)